

# Cantique maçon

Par le Fr. Abbé Pepin, de la Loge

L'Union de la Caroline Militaire à Br.

La Musique est de la Composition du Fr. Vitzthumb.

Arr. F. Balthazart

Ténor

Par nos ac cords et nos chants d'a-llég-res - se, De l'U-ni - on cé - lé - brons les dou ceurs\_\_\_

Ténor

Par nos ac cords et nos chants d'a-llég-res - se, De l'U-ni - on cé - lé - brons les dou ceurs\_\_\_

Basse

Par nos ac cords et nos chants d'a-llég-res - se, De l'U ni - on cé - léb - rons les dou - ceurs

Piano

5

T.

De nos ban quets ban nis sons la tris tes - se, Et que tou jours l'en joû - ment, la Sa ges - se, Et l'A mi tié,

T.

De nos ban quets ban nis sons la tris tes - se, Et que tou jours l'en joû - ment, la Sa ges - se, Et l'A mi tié,

B.

De nos ban quets ban nis sons la tris tes - se, Et que tou jours l'en joû ment, la Sa ges - se, Et l'A - mi - tié,

P.

10

T.  et l'A-mi-tié rè - gnent, rè - gnent sur tout nos cœurs rè - gnent, rè - gnent sur tout nos cœurs.

T.  et l'A-mi-tié rè - gnent, rè - gnent sur tout nos cœurs rè - gnent, rè - gnent sur tout nos cœurs.

B.  et l'A - mi - tié rè - gnent, rè - gnent sur tout nos cœurs rè - gnent, rè - gnent sur tout nos cœurs.

P. 

15 Seul

T.  Du sièc - le d'Or no - tre Loge est l'i - ma - ge, Nous y goû - tons l'ai-mab -  
Que, par - mi nous, les é - gards, la dé - cen - ce, Règ - lent nos mœurs, mo - dè -  
Mép - ri - sons donc un Pro - fa - ne vul - gai - re Les vains dis - cours et les  
De notre é - tat, ex - é - cu - tons sans ces - se Tous les de - voirs, pra - ti -

P. 

18

T. 

le vo - lup - té, La seu - le dont ne rou - git point le Sa - ge:  
 rent nos trans port ; De nos Chan sons ret - ran - chons la li - cen - ce,  
 sots pré - ju - gés ; Si, pé - nét - ré d'un dé - sir sa - lu - tai - re,  
 quons ses le - çons ; A les rem - plir que notre ar - deur pa - rais - se,

P. 

21

T. 

8 Quand on jou - it d'un si doux a - van - ta - ge, Doit - on cher - cher d'aut - re  
 Dans nos pro - pos con - ser - vons l'in - no - cen - ce, Et du plai - sir jou - is -  
 Il Ap - pro - chait de no - tre Sanc - tu - ai - re, Par son res - spect nous se -  
 Que le Pro - fane, en un mot re - con - nais - se, A nos ver - tus, que nous

P. 

24

T. 

fé - li - ci - té? Doit - on cher - cher d'aut - re fé - li - ci - té?  
 sons sans re mords. Et du plai - sir jou - is - sons sans re mords.  
 rions trop ven - gés. Par son res - spect nous se - rions trop ven - gés.  
 som - mes Ma - çons. A nos ver - tus, que nous som - mes Ma - çons.

P. 

Da Capo au Choeur après chaque couplet.